

Mister In-between

Choreographie: Hot Pepper

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive** von Willie Nelson,
Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive von Aretha Franklin
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe fan 2x, side, close, side, stomp

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
 3-4 wie 1-2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Toe fan 2x, back 3, hook

1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen
 3-4 wie 1-2
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Step, lock, step, scuff, step, lock, step, ¼ hitch turn l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben (9 Uhr)

Toe strut across, toe strut side, jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (stampfen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.12.2006; Stand: 30.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.